Mon village se raconte

VOUILLY : L'église Notre-Dame

1

L'église et le monument aux morts

Le portail et le cimetière

L'intérieur de l'église avant sa restauration

POINTE EN SILEX DE L'ÈRE PALÉOLITHIQUE

POINTE EN SILEX
SERVANT D'ARME

Question panneau 1 :

Qu'est-ce qu'une litre ?

Réponse panneau 2 :

Le général Bradley est en 1944, le commandant en chef de la Ière armée américaine.

On recense les premières activités humaines sur Vouilly dès le paléolithique, plus longue période de la Préhistoire.

Les fondations de l'église présentent trois époques différentes de construction. Non loin de son emplacement actuel, des fouilles archéologiques ont révélé le tracé des fondations d'une chapelle sépulcrale placée au sein d'un cimetière mérovingien datant du VIe siècle. Erigée en chapelle paroissiale, elle est reconstruite et légèrement déplacée au cours du VIIe siècle. Au VIIIe siècle, on l'habille d'une tour-clocher, endommagée par un incendie au IXe siècle, elle est à nouveau reconstruite et élargie au cours des XIe et XIIe siècles. La nef est reconstruite au XIIIe siècle. Au cours de la Guerre de Cent Ans, la tour et le porche sont fortifiés. Conservées du XVIIe siècles, des litres peintes ont été restaurées à la fin du XXe siècle. Le portail roman est composé de quatre colonnes supportant une double arcature avec des zigzags, des têtes et des losanges. Caractéristique unique en Normandie, la présence d'outre acoustique en terre dans le chœur.

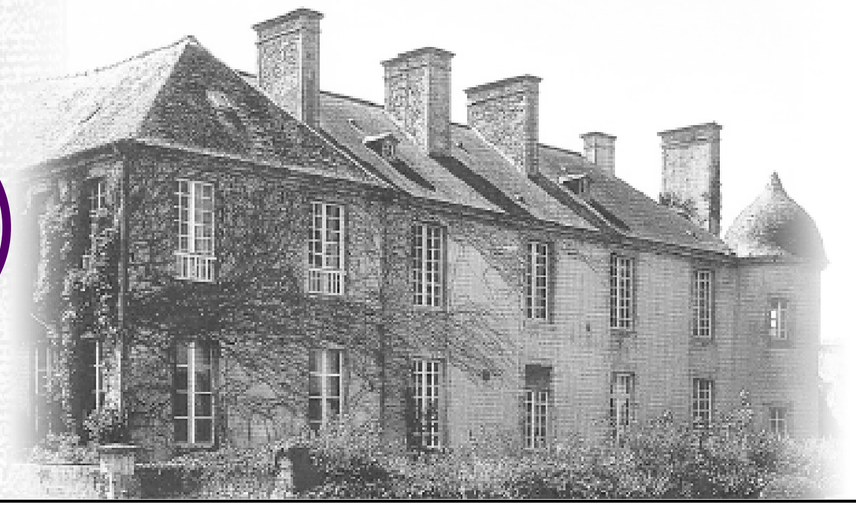
The first traces of human activity in Vouilly are recorded from the Palaeolithic age, the longest of the prehistoric periods.

The foundations of the church show three different eras of construction. Not far from its current location, archaeological excavations have revealed evidence of foundations of a sepulchral chapel, placed within a Merovingian cemetery, dating from the 6th century. It was established as a parish chapel, and was rebuilt and moved slightly over the course of the 7th century. In the 8th century, a bell tower was added, which was damaged by a fire in the 9th century. It was again rebuilt and enlarged in the 11th and 12th centuries. The nave was reconstructed in the 13th century. During the Hundred Years' War, the tower and the porch were fortified. At the end of the 20th century, restoration work was carried out on 17th century painted litres. [A litre is a black band painted on the walls of a church, showing the coat of arms of the deceased. The patron founder of the church had the right to the litre.] The Romanesque gate is made up of four columns supporting a double arcature with zigzags, heads and diamond shapes. Here, we see the only example in Normandy of acoustic vases. These earthenware pots are placed in the choir, to improve the church's acoustics.

Avec la participation des habitants de Vouilly
Réalisation de l'ADTLB - Fabrication : Self Signal

VOUILLY : Le patrimoine bâti

2

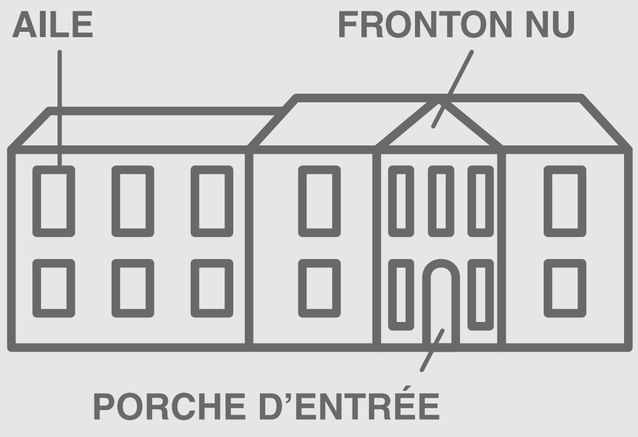


La façade arrière du château de Vouilly

La plaque commémorative posée en 1994

L'orangerie du château de Vouilly

LA FAÇADE DU CHÂTEAU DE VOUILLY



Question panneau 2 :

Qui est le général Bradley ?

Réponse panneau 1 :

Une litre est une bande noire peinte sur les murs d'une église portant les armoiries du défunt. Le droit de litre appartient au patron fondateur de l'église.

A l'emplacement du château, existait déjà une motte féodale au XIe siècle. Guillaume le Conquérant aurait donné les terres de Vouilly à l'un de ses chevaliers avec pour mission de les défendre. En 1320, la forteresse est signalée comme neuve avec douves et pont-levis. Au XVIe siècle, les de Cussy l'achètent et y resteront jusqu'en 1902. En 1750, Marie Adélaïde de Cussy le rénove, les fenêtres sont agrandies, le fronton est ajouté, l'orangerie est construite et le jardin est agrémenté d'un parc à la française. En 1934, le château est acheté par la famille Hamel. A partir du 10-12 juin 1944 et jusqu'au 2 août, le château de Vouilly devient le Quartier Général du camp de presse américain. Pendant presque deux mois, le général Bradley, 42 journalistes et leurs techniciens partagèrent avec les propriétaires la vie dans le château.
Un monastère aurait été établi à l'emplacement du manoir de Béatrix. Le manoir du XVIIIe siècle, a pris le nom d'un moine enterré sous une allée de tilleuls, le moine Béatrix. On peut rencontrer cette famille dès la seconde moitié du XVe siècle et jusqu'au XVIIIe siècle.

A feudal motte used to exist on the site of the château in the 11th century. William the Conqueror was thought to have given the lands of Vouilly to one of his knights, whose mission it was to defend them. In 1320, the fortress was reported as new, with moats and drawbridge. It was bought in the 16th century by de Cussy family, who remained there until 1902. In 1750, Marie Adélaïde de Cussy renovated the château. The windows were enlarged, the pediment was added, the orangery was built and a French formal garden was created. In 1934, the château was bought by the Hamel family. Between 10-12 June and 2 August 1944, the château de Vouilly became the American press camp headquarters. For over two months, General Bradley, 42 journalists and their technicians shared this residence with the owners.
A monastery is thought to have existed on the site of the Manoir de Béatrix. The 18th century manor was named after a monk, Béatrix, who was buried under an alley of lime trees. This family was present from the second half of the 15th century until the 18th century.

Avec la participation des habitants de Vouilly
Réalisation de l'ADTLB - Fabrication : Self Signal