Mon village se raconte

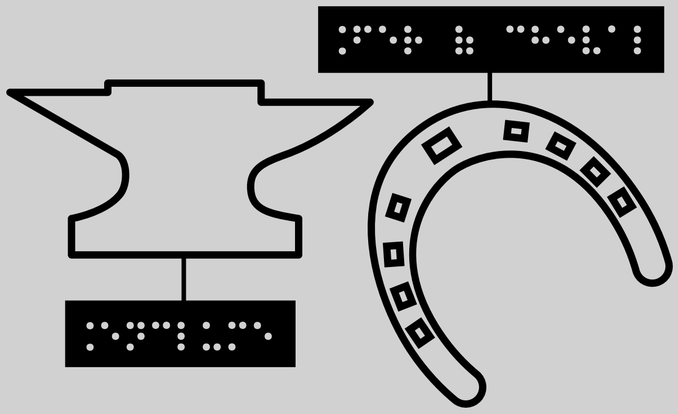
VIERVILLE-SUR-MER : *Présentation du village*

La forge Blin

La tour du village

Le château de Vierville face nord-ouest

UNE ENCLUME ET UN FER À CHEVAL



Réponse panneau 4 :

Période de rénovation culturelle, littéraire et artistique qui eut lieu en Europe au cours des XV^e^ et XVI^e^ siècles.

Question panneau 1 :

Qu'est-ce qu'un maréchal-ferrant ?

Au Moyen Age, Vierville était un petit domaine seigneurial associé à un château fort et à une église paroissiale, avec un habitat dispersé.

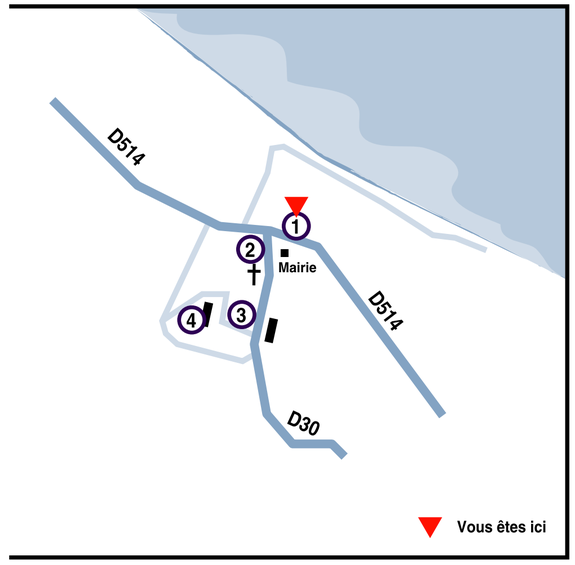
En face, vous voyez les vestiges de ce château fort à l'état de ruines : deux vieilles tours encadrant un mur d'enceinte épais et très bas. En 1670 sous le règne de Louis XIV, le château fut reconstruit tel qu'il est visible actuellement. Pendant la Révolution, la tourelle aujourd'hui détruite aurait servi de refuge à l'abbé Edgeworth, confesseur de Louis XVI.

Au XVI^e^ siècle, un petit port d'échouage fut creusé devant la plage. Rapidement ensablé, il dut être abandonné mais ses vestiges sont parfois visibles à marée basse. Le bourg n'est apparu qu'au cours du XIX^e^ siècle avec l'installation de quelques artisans, comme le maréchal-ferrant.

In the Middle Ages, Vierville was a small seigniorial estate with a castle and a parish church, and scattered settlement.

Opposite, you can see the remains of this castle, now in ruins: two old towers flank a very low, thick wall. In 1670, under the reign of Louis XIV, the castle was rebuilt in the way that it is seen today. During the Revolution, the turret, which has since been destroyed, was used as a refuge by Abbé Edgeworth, Louis XVI's confessor.

In the sixteenth century, a small dry harbour was dug in front of the beach. The harbour rapidly silted up, and had to be abandoned, but its remains are sometimes visible at low tide. The village only appeared over the course of the 19^th^ century, when several trades people, like the blacksmith, set up businesses here.



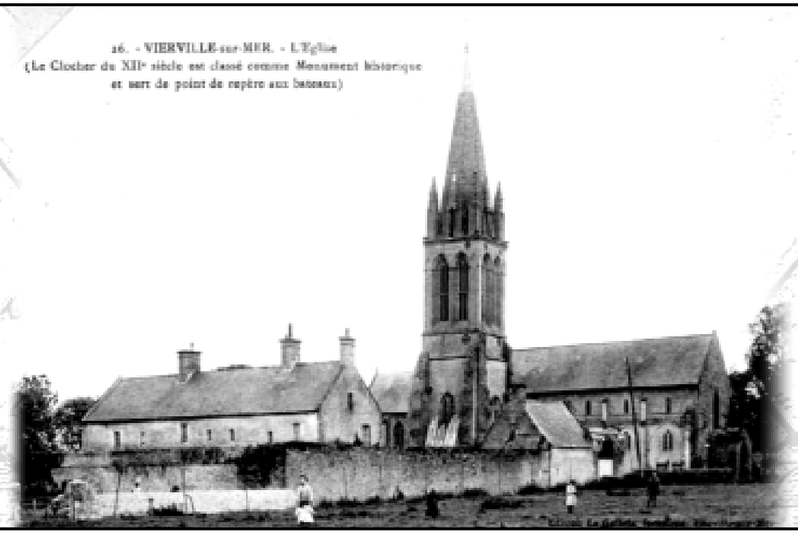
Avec la participation des habitants de Vierville-sur-Mer

Réalisation de l'ADTLB - Fabrication : Self Signal

Mon village se raconte

VIERVILLE-SUR-MER : L'église Saint-André

2

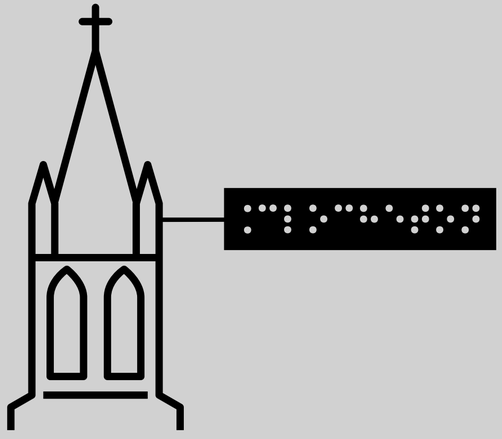


L'église Saint-André

Le cadastre de 1823

L'église bombardée en 1944

UN CLOCHER GOTHIQUE DU XIVe SIÈCLE



Réponse panneau 1 :

Le maréchal-ferrant est un artisan dont le métier est de ferrer les chevaux. Le terme MARECHAL trouve son origine dans le terme MARHSKALK, qui désignait en ancien français, un domestique qui soignait les chevaux.

Question panneau 2 :

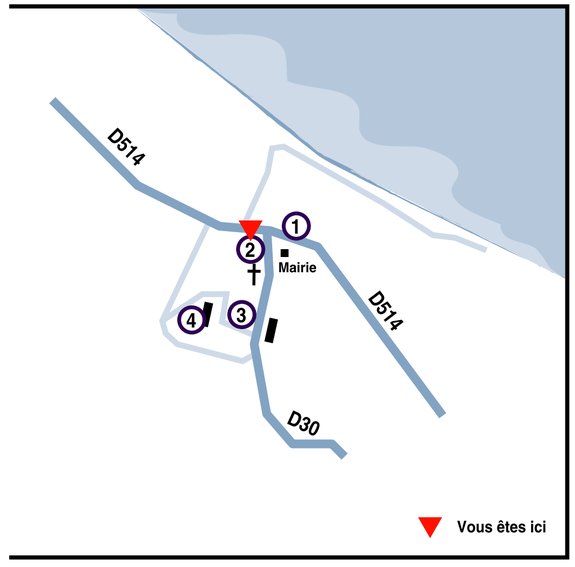
Que signifie être le « patron de la paroisse » ?

Commencée au XIIe siècle, avec son clocher classé du XIVe siècle, l'église Saint-André a été remaniée à plusieurs reprises. A l'origine, ce sont les seigneurs de Vierville, d'Aigneaux et de Ver en Véret qui en ont ordonné la construction. Par la suite et assez rapidement, seul le sieur de Vierville est resté patron de la paroisse, avec droit de présentation du curé à l'évêque.

Lors du Débarquement le 6 juin 1944, les Américains ont abattu le clocher vers 14h00, pensant qu'il pouvait servir d'observatoire pour les Allemands, alors que des soldats américains se trouvaient déjà dans le village. Fortement endommagée, l'église, fut reconstruite à l'identique.

Saint André church was begun in the 12th century and has been modified several times. Its bell tower dates from the 14th century and is classed as a historical monument. Originally, it was the seigniors of Vierville, Aigneaux and Ver en Véret who ordered it to be built. Fairly soon afterwards, only the Sieur de Vierville remained patron of the parish. He had the right of presentation, from parish priest to bishop.

During the D-day landings, on 6 June 1944, the Americans destroyed the bell tower at around 2pm, thinking that the Germans may be using it as a watchtower, even though American soldiers were already in the village. The church was badly damaged, but was rebuilt identically.



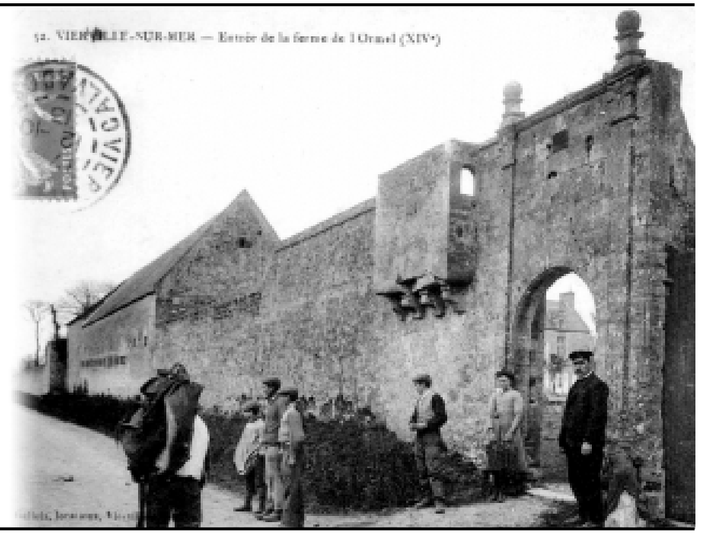
Avec la participation des habitants de Vierville-sur-Mer
Réalisation de l'ADTLB - Fabrication : Self Signal

Mon village se raconte

VIERVILLE-SUR-MER : Le Manoir de l'Ormel

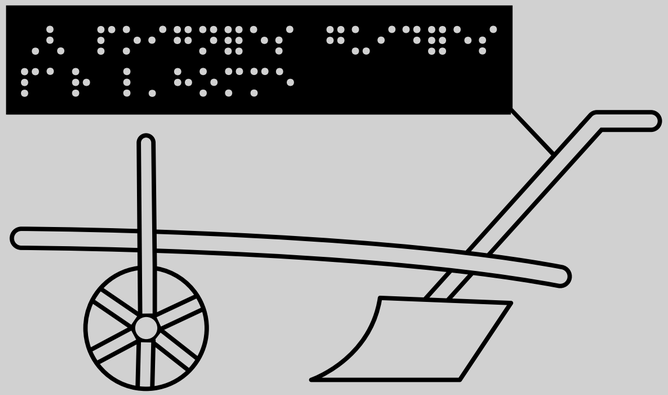
La cour du Manoir de l'Ormel

Le Manoir de l'Ormel en septembre 1944



Le porche du Manoir de l'Ormel

UNE CHARRUE DE LABOURS



Réponse panneau 2 :

Au Moyen Age, c'est la personne qui avait fondé une église. Elle devait en assurer ensuite le rayonnement et l'entretien.

Question panneau 3 :

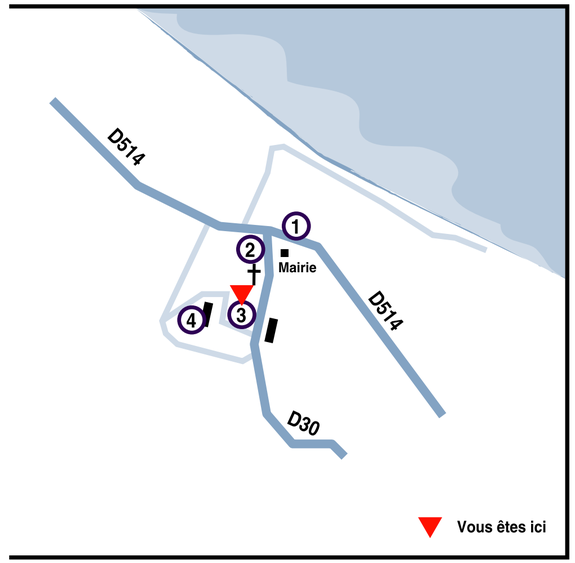
Combien de temps mettait un homme avec un attelage pour labourer un hectare de terre ?

Construite au XVII^{e} siècle, l'Ormel était autrefois la plus grosse ferme du village avec ses 150 hectares de champs et de labours. On y comptait près de 45 vaches. Plusieurs dizaines de cochons étaient vendus au marché de Trévières toutes les semaines. La ferme employait plus d'une dizaine d'ouvriers agricoles pour la traite des vaches, les travaux des champs, la laiterie, la fabrication du beurre et de la crème.

Bombardée pendant le Débarquement en 1944, la maison d'habitation a été reconstruite à l'identique.

L'Ormel manor was built in the 17th century, and used to be the largest farm in the village, with 150 hectares of pastures and fields. It had almost 45 cows. Several tens of pigs were sold at Trévières market each week. The farm employed more than ten agricultural workers. They milked the cows, worked in the fields and the dairy, making butter and cream.

The manor house was bombed during the landings in 1944, but has been rebuilt identically.



Avec la participation des habitants de Vierville-sur-Mer
Réalisation de l'ADTLB - Fabrication : Self Signal

Mon village se raconte

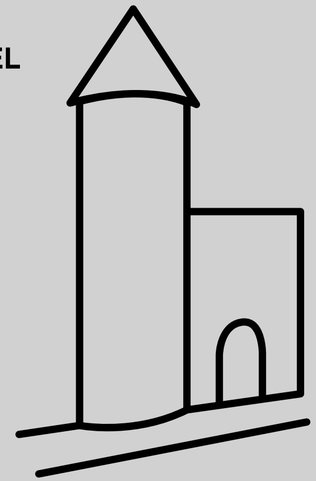
VIERVILLE-SUR-MER : Le Manoir du Vaumicel

L'entrée du Manoir du Vaumicel

Vue aérienne du Manoir

Le Manoir et ses jardins

L'ENTRÉE DU MANOIR DU VAUMICEL



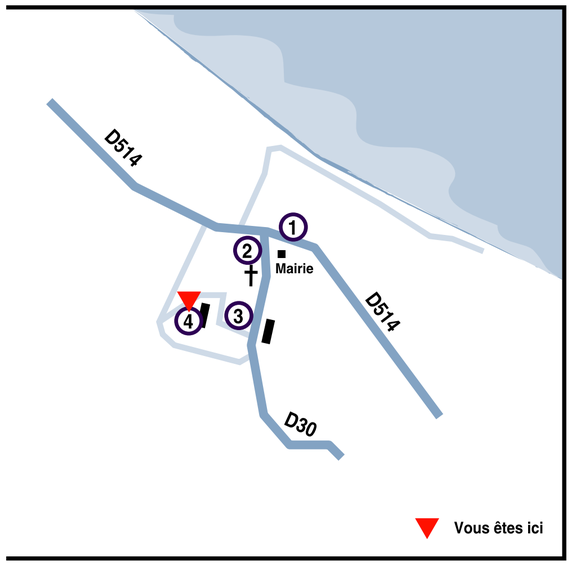
Réponse panneau 3 :
Une journée entière.

Question panneau 4 :
Qu'est-ce que la Renaissance ?

Guillaume Canivet, seigneur du Valmisset, construisit en 1551 le manoir qui resta dans sa famille pendant deux siècles. Inscrit à l'Inventaire Supplémentaire des Monuments Historiques depuis 1927, cette majestueuse demeure Renaissance constitue avec les dépendances un édifice des plus remarquables où le système défensif protégeant une vaste cour intérieure reste bien visible.

Le manoir a conservé sa structure médiévale avec son logis seigneurial construit sur un plan rectangulaire et ses quatre tours d'angle. L'une d'elle, flanquée d'une tourelle à toit de pierre, servit de tour de guet. Les bâtiments de la ferme ont été réaménagés et accueillent aujourd'hui un haras.

Guillaume Canivet, Seignior of Valmisset, built the manor in 1551. It remained in his family for two centuries. It has been listed in the inventaire supplémentaire des monuments historiques since 1927 (this corresponds to a Grade II listed building in the UK). This stately Renaissance residence, together with its outbuildings, has a remarkable defence system. It protects a vast interior courtyard whilst remaining well visible.
The manor has retained its medieval structure with the seigniorial house built on a rectangular floor plan, with a tower in each of the four corners. One of them, flanked by a stone-roofed turret, was used as a watchtower. The farm buildings have been redeveloped, and today house a stud farm.



Avec la participation des habitants de Vierville-sur-Mer
Réalisation de l'ADTLB - Fabrication : Self Signal