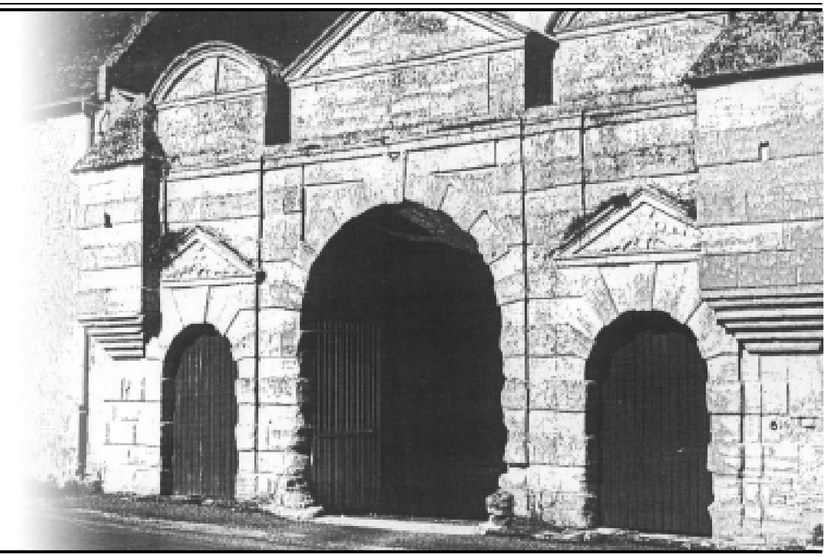
VILLIERS-LE-SEC : Le village et son église

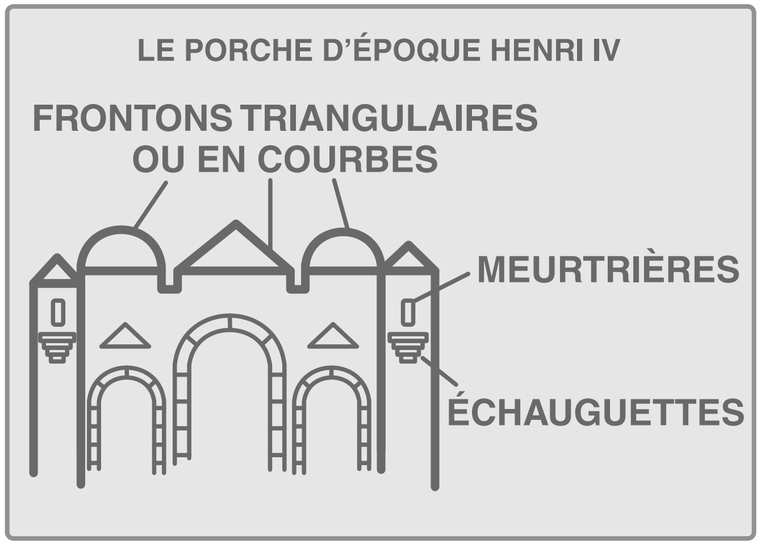
1

Dessin du clocher de l'église

Le retable



Le porche du fief de Banville en Villiers



Question panneau 1 :

Qu'est-ce que la Renaissance ?

Réponse panneau 3 :

Un séminaire est un établissement religieux où l'on instruit les jeunes gens qui se destinent à devenir prêtres.

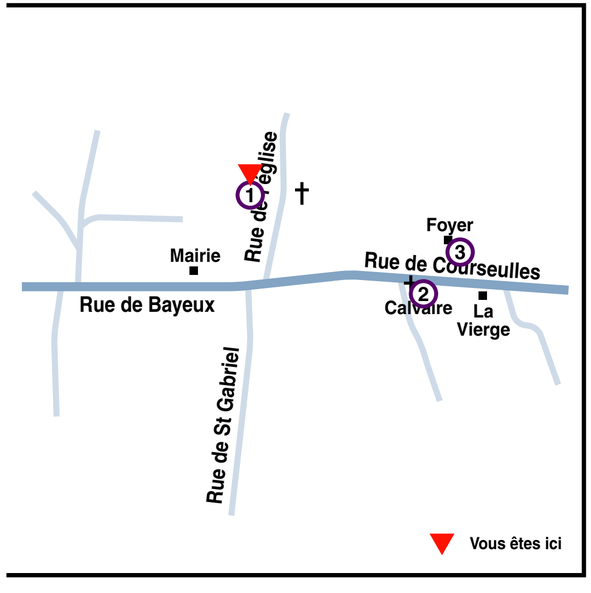
Ce village « Sicca Villa » remonte à l'époque gallo-romaine. Par besoin d'eau, celui-ci a été déplacé mais a toutefois conservé son nom de Le Sec. L'église est sous l'invocation de saint Laurent. Le chœur de style ogival est du XIIIe siècle ainsi que la tour. La nef et les bas-côtés datent de 1760 et ont été reconstruits aux frais du seigneur de la paroisse. Dans le cimetière, des sépultures en pierre mises à jour lors de fouilles dateraient du Moyen Age. A noter la pierre tombale de la famille Le Pippre.

Autrefois le village était divisé en deux fiefs, celui de Banville en Villiers et celui de Villiers. Le porche du fief de Villiers datant de l'époque Renaissance est aussi simple que celui du fief de Banville en Villiers est compliqué. Ce dernier datant de l'époque Henri IV est monumental, il offre des échauguettes latérales d'allure militaire, des frontons triangulaires ou en courbes. Sur l'un des frontons le décor de guirlandes reste inachevé.

This village, 'Sicca Villa', dates back to the Gallo-Roman era, but a lack of water meant that it was relocated. However, it retained its name of Le Sec [sec=dry].

The church is under the invocation of Saint Laurent. The Gothic-style choir is 13th century, as is the tower. The nave and the side aisles date from 1760 and were rebuilt, at the expense of the lord of the parish. Some of the gravestones in the cemetery, which were modified at the time of excavations, are thought to date from the Middle Ages. The tombstone of the Le Pippre family is particularly noteworthy.

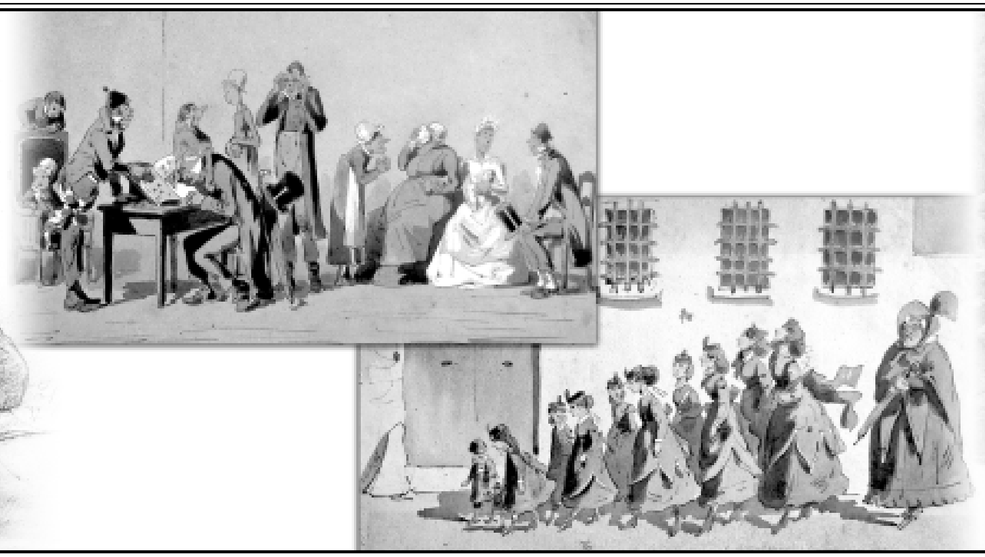
In former times, the village was divided into two fiefs, that of Banville en Villiers and that of Villiers. The porch of the fief of Villiers, dating from the Renaissance, is very simple, whereas that of the fief of Banville en Villiers is very complex. The latter, which is from the era of Henry IV, is monumental. It has lateral bartizans with a military appearance, triangular and curved pediments. The decorative garland on one of the pediments is unfinished.



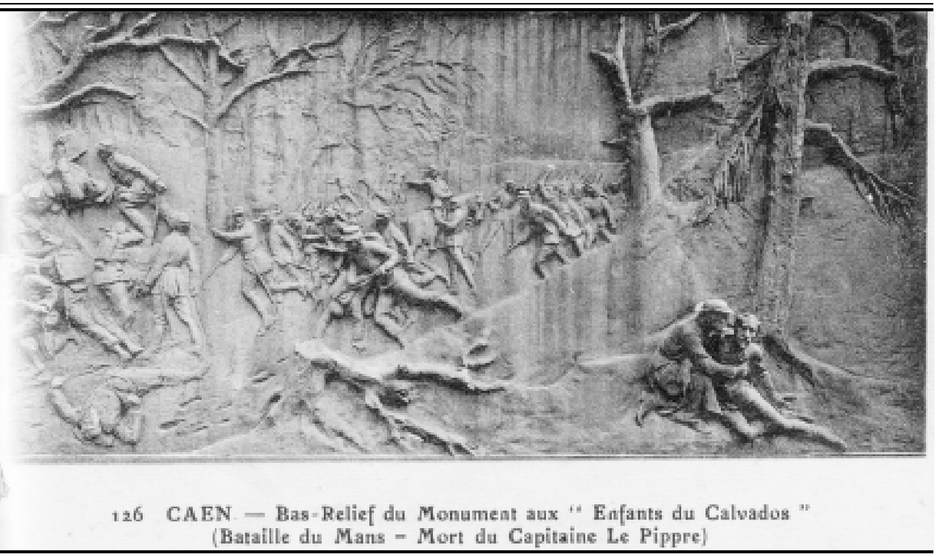
Avec la participation des habitants de Villiers-le-Sec
Réalisation de l'ADTLB - Fabrication : Self Signal

VILLIERS-LE-SEC : Septime Le Pippre

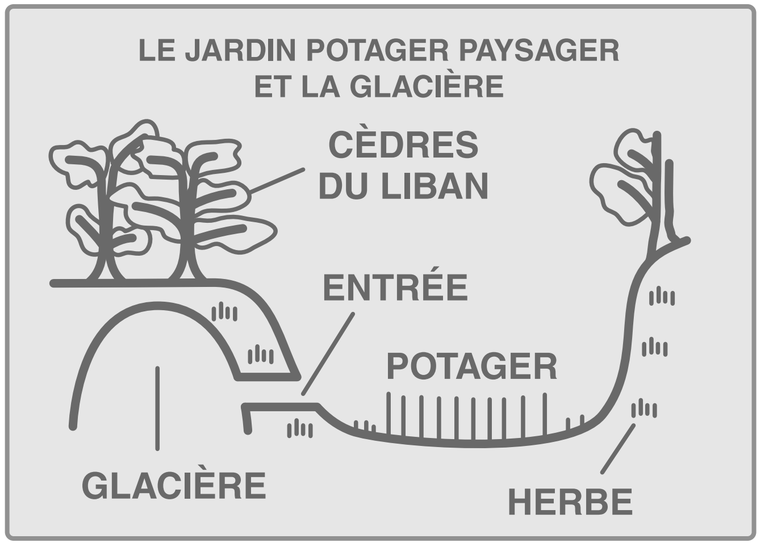
Portrait de Septime Le Pippre par Léopold Massard, 1857
Coll. Direction des Archives du Calvados



Deux dessins de Septime Le Pippre - Coll. Musée Baron Gérard - Bayeux



Mort de Le Pippre par Le Duc - Coll. Musée Baron Gérard - Bayeux



Question panneau 2 :

Qu'est-ce qu'un jardin potager paysager ?

Réponse panneau 1 :

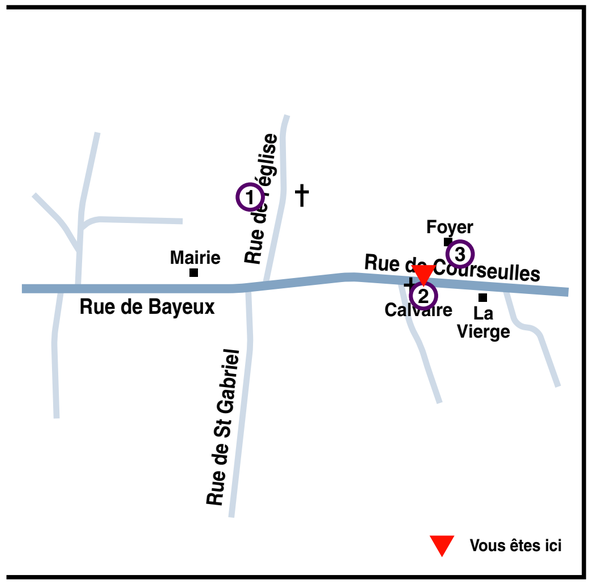
La Renaissance est une période de renouveau culturel qui se produisit en Europe aux XVe et XVIe siècles dans les domaines littéraire, artistique et scientifique.

Au XVIIIe siècle, il était courant dans la bourgeoisie de posséder un jardin potager paysager. Villiers-le-Sec en posséda un. Le village possédait également une glacière de construction circulaire recouverte d'un dôme. Après avoir été remplie de glace, la porte était obstruée et la glace se conservait ainsi une partie de l'été. Pour garder une certaine fraîcheur à la glacière, des cèdres du Liban à la ramure aplatie furent plantés.

Septime Le Pippre, peintre, caricaturiste, dessinateur et héros de la guerre de 1870 est un enfant du village. Né en 1833, il passe la plus grande partie de sa vie à Villiers-le-Sec. Il aime représenter des scènes locales : marins, paysans, bains de mer. Il traite abondamment les scènes de la vie militaire. Doté d'un grand patriotisme, il s'engage dans l'armée française contre la Prusse en 1870. Il succombe à ses blessures en janvier 1871. Sa dépouille est ramenée à Villiers-le-Sec où ses obsèques eurent lieu en mai 1871 en présence d'une nombreuse assistance.

In the 18th century, the bourgeoisie frequently owned landscaped vegetable gardens. Villiers-le-Sec used to have one. The village also used to have an circular, domed ice house. After being filled with ice, the door was blocked and the ice was thus conserved for part of the summer. Cedar of Lebanon trees with flat leaves were planted to help keep the ice house cool.

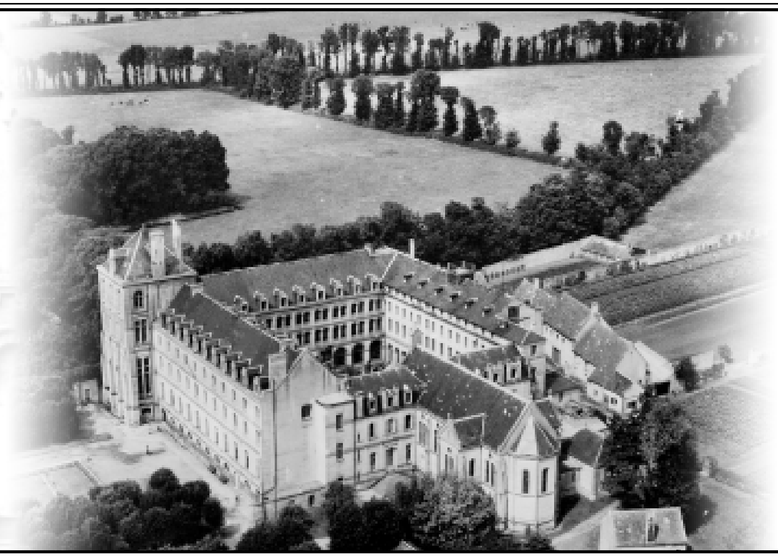
Septime Le Pippre, famous for his paintings, caricatures and drawings, was a hero of the Franco-Prussian war, and a native of the village. He was born in 1833, and spent most of his life in Villiers-le-Sec. He liked representing local scenes, such as sailors, country people, and bathers. He extensively produced scenes of military life. A great patriot, he fought for the French army against Prussia in 1870. He succumbed to his injuries in January 1871. His remains were brought back to Villiers-le-Sec, where his funeral, attended by many people, took place in May 1871.



Avec la participation des habitants de Villiers-le-Sec
Réalisation de l'ADTLB - Fabrication : Self Signal

VILLIERS-LE-SEC : Le petit séminaire et « Le foyer »

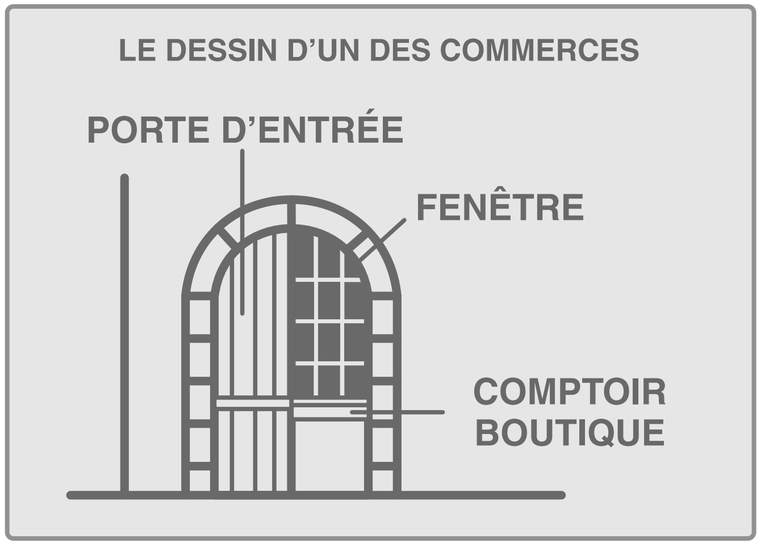
3



Vue aérienne du séminaire (ONAC du Calvados)

La chapelle et la cour intérieure (ONAC du Calvados)

L'intérieur de la chapelle (ONAC du Calvados)



Question panneau 3 :

Qu'est-ce qu'un séminaire ?

Réponse panneau 2 :

Un jardin potager paysager est un jardin réservé à la culture des légumes et de certains fruits disposés de manière harmonieuse afin d'embellir le lieu.

C'est grâce à deux fortunés de la commune (Messieurs Patry et Malherbe) qui donnèrent un terrain qu'un petit séminaire put être construit. Une ordonnance du Roi Louis XVIII en date du 30 mars 1820 autorise l'évêque de Bayeux à former une seconde école ecclésiastique, la première se situant à Sommervieu. En 1826, on comptait 180 élèves. Ce séminaire fonctionna jusqu'en 1905, année de séparation de l'Église et de l'Etat.

En pleine Première Guerre Mondiale, l'armée belge y aménagea un hôpital pour ses soldats convalescents. Fin 1918, il fut transformé en foyer pour anciens combattants et ce jusqu'en juillet 2000, date de sa fermeture.

En 1944, de nombreux Caennais, exilés suite aux bombardements de la capitale régionale, vinrent y trouver refuge pendant trois mois.

Certaines maisons qui associaient dans la même huisserie porte et fenêtre avec un appui de fenêtre très large servant de comptoir étaient des commerces tels que des bourreliers, cordiers…

The minor seminary was built thanks to two wealthy men from the commune, (Mr Patry and Mr Malherbe), who donated the land. A ruling by King Louis XVIII, dated 30 March 1820, authorised the Bishop of Bayeux to establish a second ecclesiastical secondary school. The first was situated in Sommervieu. In 1826, there were 180 pupils. This minor seminary operated until 1905, the year when the Church separated from the State.

In the middle of the First World War, the Belgian army set up a hospital there for convalescent soldiers. At the end of 1918, it was turned into a home for ex-servicemen and remained so until July 2000, when it closed down.

In 1944, numerous inhabitants of Caen, exiled due to bombardments of the regional capital, came and found refuge here for three months.

Some of the village's houses combine a door and a window in the same frame, with a very wide window ledge serving as a counter. They used to house small businesses such as saddlers, and rope-makers.

Avec la participation des habitants de Villiers-le-Sec
Réalisation de l'ADTLB - Fabrication : Self Signal